

LES COULISSES DU CINÉMA

LA BANDE DU PARC DE GEISENDORF DOCUMENTAIRE – Genève. Un parc. Un lieu de rencontre. Une bande. Une appartenance. Une jeunesse en mal de repères, en quête de sens. Frédéric Baillif offre une vision différente du quotidien d'un groupe de jeunes en Suisse. Pendant quatre mois, il partage le quotidien de Cédric, Michael, Mervi et Adly, qui zonent, sans but réel dans la vie. Annoncé au mois de février, «La bande du parc de Geisendorf» sort finalement aujourd'hui en salles.

De Frédéric Baillif

Dieser Artikel erschien in folgenden Regionalausgaben:

Titel

Auflage

20 Minutes Genève

50'000

20 Minutes Lausanne

70'000

20 Minutes Romandie

90'000