

***La Bande du parc Geisendorf***, documentaire de Frédéric Baillif (Suisse 2006). Prix TSR de Visions du réel 2006, le deuxième film du Genevois Frédéric Baillif, éducateur de formation, dresse le portrait de quatre jeunes entre 17 et 21 ans qui ont grandi et grandissent encore (du moins au moment du tournage) en zonant autour du parc Geisendorf à Genève. Entre difficultés d'intégration, paresse, vie affective naissante, horizons bouchés, cuites et activités de petites frappes, le film plonge, avec nuance et tendresse, dans une multiculturalité et des dérives qui ont encore peu été filmées en Suisse (alors que la France, cathodique surtout, fait ses choux gras avec le spectre des banlieues). Une radiographie nécessaire. (T.J.)